МБОУ «СОШ №16 имени Д. М. Карбышева»

Учитель русского языка и литературы Сергеева М.А.

Выступление на городском методическом объединении учителей русского языка и литературы. Тема выступления: «Самородок из далёкого аала»

«Уходят творцы, но творения живут»,- писал Геннадий Филимонович Сысолятин. Эти замечательные слова можно справедливо отнести и

к творчеству талантливого хакасского писателя Николая Георгиевича Доможакова. Меня впечатлил его роман «В далёком аале». Прочитав одно из лучших произведений этого художника слова, захотелось познакомить с ним и старшеклассников нашей школы. Так было решено провести внеклассное мероприятие. Целью литературного ревю стало, прежде всего, формирование творческой личности школьника, развитие эстетической отзывчивости.

Главным в подготовке учащихся к мероприятию является деятельность самого ученика как интеллектуальная, так и практическая, поэтому ребята сами нашли биографию Николая Геннадьевича Доможакова. Знания, полученные самостоятельно, путём преодоления посильных трудностей, усваиваются прочнее, чем полученные в готовом виде от учителя. Ведь в ходе самостоятельной работы каждый ученик непосредственно соприкасается с усваиваемым материалом, концентрирует на нём своё внимание, мобилизуя все резервы интеллектуального, эмоционального и волевого характера. Оставаться пассивным он уже не может. Ребятам интересно было узнать, что Доможаковым были написаны первая орфография хакасского языка и ряд учебников по хакасскому языку.

Врождённый талант и ум позволили ему прославиться не только как писателю, но и как учёному, педагогу, автору учебников для хакасских школьников. Откуда появился в Хакасии замечательный, вдохновенный художник слова? Родился он в 1916 году в селе Доможаково Усть - Абаканского района. Окончил минусинский педагогический техникум. Работал сельским учителем, затем поступил в абаканский педагогический институт. Учёба в аспирантуре совпала с трудными военными годами. Николай Георгиевич возвращается на родину возглавить открывшийся институт языка, литературы и истории. А в 1949, являясь директором института, защищает кандидатскую диссертацию по кызыльскому диалекту хакасского языка. Самородок из далёкого аала занял ведущее место в хакасской поэзии. Он являлся членом Союза писателей СССР. Его могучая, одарённая натура жадно впитывала грамотность, сразу же стала самовыражаться в творчестве.

« Чем лучше человек знает свой край, тем больше он его любит. Начинайте учиться со своего гнезда. Тут много достойно внимания»,- писал Николай Фёдорович Катанов. Доможаков в романе «В далѐком аале» глубоко и полно выражает своеобразие национальной картины мира, этническую ментальность хакасов. Старшеклассники прочитали роман и

подготовили презентацию об истории создания произведения. Они рассказали о том, что роман сразу обрёл известность среди внимательных и благодарных читателей. В 1977 году по роману Доможакова Свердловской киностудией был снят цветной широкоэкранный фильм «Последний год Беркута». Девятиклассники узнали, что эта картина была первым художественным фильмом, снятым в Хакасии. Снимался он в Аскизском районе около села Казановка. Съёмки проходили и в Таштыпском районе. В фильм вошли дорога в Арбаты, гора Пыхтйн, реки Джебаш и Конжулька, Большой луг. Отдельные сцены были сняты у горы Чалпан в Абазе.

Мероприятие проводилось в форме ревю. Что такое ревю? Это обозрение на определённую тему, сюжет. Литературное ревю – это краткий рассказ основной сюжетной линии художественного произведения. Это история, которая информирует читателя о книге, фильме, это представление. Во время школьного мероприятия дети читали отрывки из романа «В далёком аале», исполняли стихи Н.Г. Доможакова. Они услышали звучание хакасского музыкального инструмента. На чатхане играли сёстры Кыштымовы Софья и Саяна, в их исполнении звучали песни на хакасском языке.

Закончилось мероприятие викториной по фильму «Последний год Беркута». Ребята наперебой отвечали на поставленные вопросы, пользуясь знаниями, полученными в ходе подготовки к мероприятию. Известный хакасский писатель Доможаков Н.Г. говорил: «Жизнь, дай мне сто сердец – всё отдам своему народу». Готовясь к мероприятию, мы с учащимися не только больше узнали о Николае Георгиевиче, но и больше полюбили свою малую родину.

Край наш красивый и край наш большой,

Всё здесь так мило, знакомо…

Кажется, каждый в нём камень родной,

Кажется, здесь только дома!

Есть, возможно, уголок красивей,

Есть богаче, шире есть края.

Только мне из всей моей России

Ближе к сердцу Хакасия моя.